

COLEGIO
DE
ARQUITECTOS
DE
BOLIVIA



BOLETÍN INSTITUCIONAL
CONSOLIDARQ



N.3

AGOSTO

2022

SANTA CRUZ

EDITORIAL

Estamos complacidos de ser parte de la reactivación del país y no solo por nuestra profesión que genera un movimiento económico beneficioso para el Estado y la sociedad, sino también por las actividades que organizamos para bien de nuestros afiliados.

Desde que asumimos la dirección del Colegio de Arquitectos de Bolivia (CAB) estamos enfocados en promover congresos, coloquios, seminarios, concursos y hasta encuentros deportivos que sirvan para el crecimiento y desarrollo de los profesionales que aglutina.

Ejemplo de esto es el Concurso Nacional de Anteproyectos Arquitectónicos “Plazas del Bicentenario” que desarrollamos junto al Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, la cementera Fancesa, el Gobierno Autónomo Municipal de Sucre y el Colegio de Arquitectos de Chuquisaca.

Asimismo, con nuestros colegas de Tarija efectuamos los decimoquinto Juegos Deportivos Nacionales de Arquitectos de Bolivia. El evento reunió a más de 900 colegiados del país en torno a diversas disciplinas deportivas, que permitieron una sana confraternización.

Y con el objetivo de potenciar lo académico, nos aprestamos a lanzar nuestra biblioteca virtual, un espacio para consultar investigaciones, proyectos, monografías y artículos de los afiliados a nuestra institución.

Para este mes hemos programado una conferencia con la profesional argentina Eliana Bórmida, conocida por su arquitectura agroindustrial y su especialidad en construir bodegas vitivinícolas. Sus conocimientos contribuirán al rescate del patrimonio y a la generación de movimiento turístico nacional.

Como siempre, agradecemos a los colegiados de los diferentes departamentos por el trabajo mancomunado con nosotros y por confiar en que juntos podemos hacer realidad grandes proyectos. El CAB les recuerda que seguimos comprometidos en trabajar para fortalecer la entidad.



Arq. Rim Safar Sakkal
Presidenta CAB

CONTENIDO

3 COLOQUIO
SUCRE

4 JUEGOS
DEPORTIVOS

8 GANADORES
PLAZAS

10 CONFERENCIA
VITIVINICOLA

12 BIBLIOTECA
VIRTUAL



Plantel Administrativo

Arq. Fredy Alfredo Terán Paz
Gerente General

Giselle Jazmín Hollweg Safar
Secretaría

Lic. Álvaro Galarza
Contador

Arq. Moisés Crespo Unzueta
Sistemas

SouzaInfantas
Edición, redacción y fotografía

Barra - Estudio Creativo
Diseño y diagramación

DESARROLLO SOSTENIBLE Y PATRIMONIO CULTURAL, UNA COMUNIÓN PARA EL CRECIMIENTO HUMANO



Con el objetivo de revalorizar el espacio urbano y las construcciones patrimoniales sucrenses, para luego invertir en turismo y cultura, y obtener réditos económicos, en La Sombrerería se desarrolló el coloquio “Desarrollo Sostenible a partir del Patrimonio Cultural”. ¿A qué conclusiones se llegó con cada ponencia? Se entendió que estas dos expresiones pueden estar ligadas estrechamente y sirven para el crecimiento humano en todas sus dimensiones.

El evento fue organizado por el Colegio de Arquitectos de Bolivia y el Colegio de Arquitectos de Chuquisaca, en el marco de las actividades de la 2da Directiva Nacional Ordinaria del CAB “Arq. Jaime Daza”.

El coloquio tuvo tres presentaciones. El tema “Patrimonio, desarrollo y sostenibilidad: bases para

la reflexión”, expuesto por Marcela Caso, dejó claro que la sostenibilidad del patrimonio implica pensar que no es una carga sino un recurso para pasar de la conservación a la gestión.

Con “Alcances encontrados sobre el aporte del Patrimonio Construido de Sucre al Desarrollo Sostenible”, de Ronald Ortiz, se entendió que se debe promover el desarrollo económico de la región a través de políticas de difusión del patrimonio arquitectónico y urbano de la ciudad.

Ronald Poppe habló sobre “Economía Naranja”, temática que evidenció que se debe realizar una cartografía cultural con el objetivo de conocer las potencialidades de la capital del país. Por otro lado, urge mejorar el marketing del turismo cultural de Sucre y de todo Chuquisaca.





MÁS DE 900 ARQUITECTOS SE REENCONTRARON EN LOS JUEGOS DEPORTIVOS

Luego de cuatro años, la cita deportiva volvió a realizarse. Tarija fue la sede.

La decimoquinta versión de los Juegos Deportivos Nacionales de Arquitectos de Bolivia nos reencontró en la bella Tarija a principios de agosto. Más de 900 deportistas participaron en 15 diferentes disciplinas y dejaron en claro que los arquitectos saben confraternizar.

La cita deportiva contó con la presencia de los colegios departamentales de Chuquisaca, La Paz, Oruro, Potosí, Beni, Santa Cruz, Cochabamba y, por supuesto, Tarija. Además, fue grata la presencia de representantes de El Alto, Quillacollo, Sacaba y Valle Alto de Cochabamba (equipos de las poblaciones de Punata y Cliza).

Los arquitectos compitieron en fútbol, futsal, básquet, voleibol, voleibol de playa, tenis de mesa, natación, atletismo, ajedrez, entre otras disciplinas deportivas. Para ello, el Colegio de Arquitectos de Tarija trabajó con antelación en la logística que implica la organización de un evento de gran magnitud. Fue un desafío que



sus directivos, a la cabeza de su presidenta Elizabeth Tórrez, desarrollaron con entusiasmo. “Estamos complacidos con lo que hemos logrado y, sobre todo, felices de que los colegas se hayan llevado un buen recuerdo de nuestra tierra”, dijo.

Estos juegos tienen una periodicidad de dos años. En 2020, la pandemia del Covid-19 obligó a suspenderlos, por lo que los arquitectos no competían deportivamente desde 2018, cuando la sede fue Cobija. “Esta actividad siempre ha servido para reunir a los afiliados en un ambiente diferente a lo profesional y académico. El deporte nos distiende y nos hace confraternizar como personas, volviéndonos más cercanos y más unidos”, indicó Rim Safar Sakkal, presidenta del Colegio de Arquitectos de Bolivia.









PREMIARON A LOS GANADORES DEL CONCURSO NACIONAL “PLAZAS DEL BICENTENARIO”



Dieciséis trabajos homenajeando a Bolivia, Colombia, Perú, Ecuador, Venezuela y Argentina podrían plasmarse en Sucre.

Dieciséis trabajos fueron premiados en el Concurso Nacional de Anteproyectos Arquitectónicos “Plazas del Bicentenario”, organizado por el Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, FanceSA, Gobierno Autónomo Municipal de Sucre, Colegio de Arquitectos de Chuquisaca y Colegio de Arquitectos de Bolivia.

El propósito del certamen era conmemorar el Bicentenario de la Independencia de Bolivia (1825-2025), pero en la convocatoria se quiso incluir a los cinco países liberados por Simón Bolívar, más Argentina. La premiación se realizó en el Centro Plurinacional de las Culturas y las Artes La Sombrerería, en Sucre.

En su alocución, la presidenta del Colegio Nacional de Arquitectos de Bolivia, Rim Safar Sakkal, destacó la iniciativa del delegado presidencial Martín Maturano para realizar este concurso a escala nacional. Asimismo, instó a las autoridades locales a hacer realidad los proyectos ganadores.



LOS GANADORES FUERON:

BOLIVIA

- Brenda Adriana Lara Olmos (1er lugar)
- Danilo Patriota Filho (2do lugar)
- Jhenny Viviana Pairo Rendo (3er lugar)

VENEZUELA

- Richard Nelson Mamani Callisaya (1er lugar)
- Efraín Miguel Calle Sarzuri (2do lugar)
- Carmen Celestina Gladys Vargas Angulo (3er lugar)
- Fernando César Mamani Quispe (mención honorífica)

ECUADOR

- José Luis Saenz Núñez (1er lugar)
- Danilo Patriota Filho (2do lugar)
- Carlos Fernando Moscoso Aldayuz (3er lugar)

COLOMBIA

- Danilo Patriota Filho (1er lugar)

PERÚ

- Dayana Rosío Huarita Saravia (1er lugar)
- Danilo Patriota Filho (2do lugar)

ARGENTINA

- Pamela Luna Hilario (1er lugar)
- Jhenny Viviana Pairo Rendo (2do lugar)
- Carmen Celestina Gladys Vargas Angulo (3er lugar)

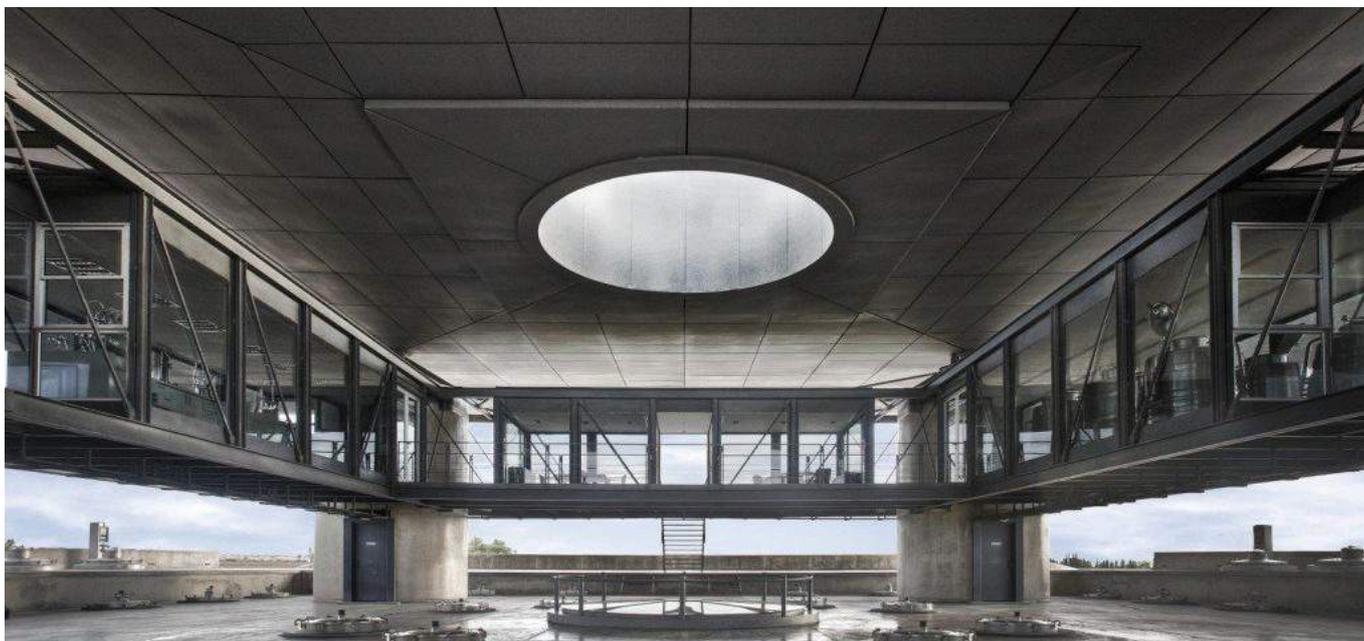
ELIANA BÓRMIDA, LA “ARQUITECTA DEL VINO”, LLEGA A BOLIVIA PARA HABLAR DE ARQUITECTURA, PAISAJE Y CULTURA



Eliana Bórmida es una especie de gurú de arquitectura, paisaje y cultura, características que llevan necesariamente al turismo y este al movimiento económico tan ansiado en estos días. La profesional argentina dictará una conferencia denominada “Cimientos de la Industria Vitivinícola”, el 14 de septiembre, a las 19:30 hrs., en el Colegio de Arquitectos de Santa Cruz (CASCZ), y el 16 del mismo mes, a las 17:00 hrs, participará en el III Coloquio “Arquitectura

del Paisaje para un Turismo Sostenible”, en el Teatro Modesto Omiste.

El Colegio de Arquitectos de Bolivia (CAB) organiza ambos eventos con sus pares de Santa Cruz y Potosí, respectivamente. Bórmida es cotitular de un estudio especializado en bodegas vitivinícolas con sede en Mendoza, Argentina. Entre 1988 y la actualidad ha realizado más de 30 de ellas.

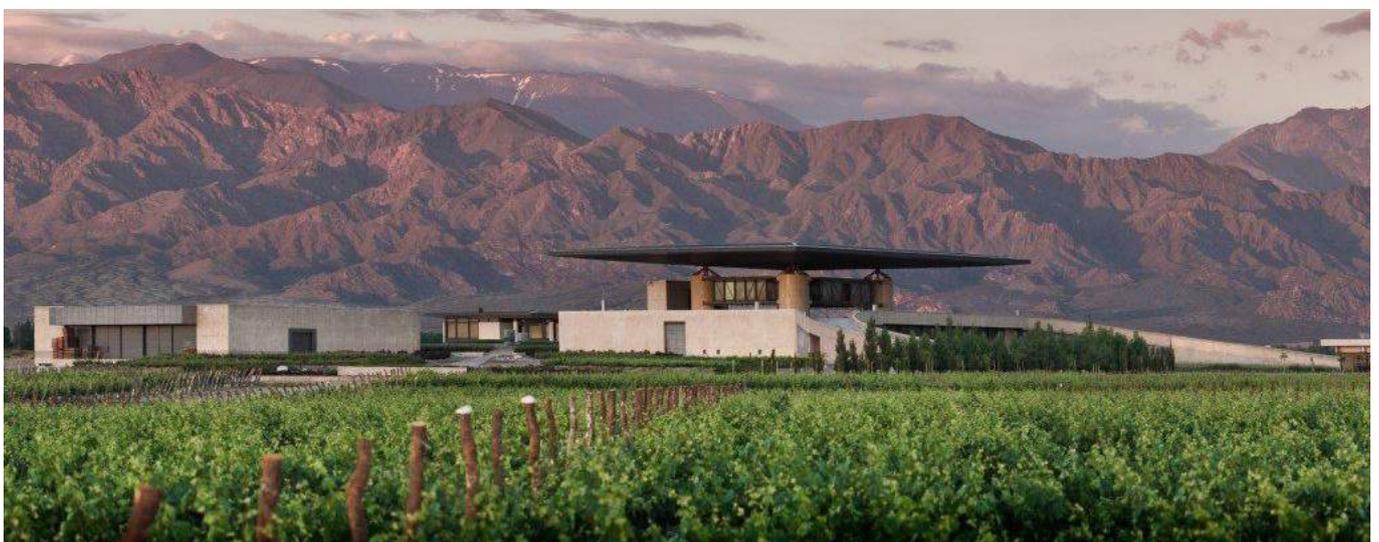


Una de sus obras está en Tarija; se trata del edificio de la bodega y destilería Casa Real, situado a una hora de la capital chapaca. Como en todos sus proyectos, en él la profesional integró la arquitectura y el contexto, entendiendo esto como una fusión entre la construcción y el entorno. La presidenta del Colegio de Arquitectos de Bolivia, Rim Safar, lo explica: “Ella acopla su diseño al paisaje natural y cultural. Su trabajo no rompe el ambiente en el que se levanta”.

Es en ese sentido que girará la conferencia de Bórmida en Santa Cruz de la Sierra. La actividad contará con el apoyo de la Sociedad de Estudios Patrimoniales (SEPA). Según la titular de los arquitectos, contribuirá a pensar en el rescate de la cultura y a la generación de movimiento turístico. Del evento podrán participar no solo profesionales del rubro sino toda persona interesada en conocer el trabajo de la mendocina. Además de ser presencial, se podrá acceder a ella a través de las redes sociales de los colegiados organizadores.

El coloquio en la Villa Imperial tendrá, además de la presencia de la mendocina, a tres profesionales: Juan José Plaza Tema hablará sobre “Culturas precolombinas en los Andes Centrales”. Jorge Sainz tendrá el tema: “Conceptos biomiméticos de la región andina para la arquitectura y urbanismo”. A su vez, Bladimir Michel expondrá “Cultura, patrimonio y turismo”. Por último, Eliana Bormida conversará sobre “Arquitectura del paisaje, dinamizadora de territorios productivos: experiencia de diseño de bodegas en viñedos mendocinos”.

Su experiencia viene de la práctica profesional y también de la docencia y la investigación universitarias. Así ha desarrollado temas de patrimonio cultural e identidad regional andinos e inició una línea de investigación sobre Patrimonio Cultural del Vino en Mendoza. De allí viene que el diario Clarín la haya denominado “la arquitecta del vino”.





BIBLIOTECA VIRTUAL DE ARQUITECTURA SERÁ LANZADA EN SEPTIEMBRE

Será un repositorio de investigaciones, proyectos, monografías e incluso artículos de los arquitectos miembros del colegiado nacional.

Uno de los objetivos de la Arq. Rim Safar en su gestión como presidenta del Colegio de Arquitectos de Bolivia es consolidar y potenciar la academia, convencida de que a partir de la generación de conocimientos se puede transformar la profesión para bien de la sociedad. Es en ese sentido que, en septiembre, se lanzará la biblioteca virtual de Arquitectura.

El espacio que formará parte de la página web del colegiado será un repositorio de investigaciones, proyectos, monografías e incluso artículos de los arquitectos miembros de la entidad. Está siendo trabajado de manera que su uso y la consulta de su contenido sea ágil y práctica.

Safar expresó que “el fin es dar a conocer la producción intelectual de los arquitectos bolivianos que deseen compartir lo que han hecho profesionalmente”. La titular puntualizó que previo a la publicación, los documentos serán revisados para avalar su veracidad. Al no existir en el país bibliotecas especializadas en Arquitectura, esta será de gran ayuda incluso para estudiantes de la carrera. “Con ella impulsaremos el conocimiento y la investigación”, dijo.



COLEGIO
DE
ARQUITECTOS
DE
BOLIVIA